

OFICINAS PARES

QUI - SEX - SAB - 17h às 20h

02

CERÂMICA DA CONSTRUÇÃO À INSTALAÇÃO

Mary Lane Amaral / MG

Discutir e criar novas linguagens para a cerâmica através de propostas construtivas que dialogam com o espaço, tornando visíveis simbologias e ideologias que envolvem a exposição de objetos cerâmicos.

04

TRANSFORMAÇÕES DO PROJETO ALTO DA MINA Mestre Tiago/PE

Modelagem de utilitários a partir da bola e da fita.

06

CONSTRUÇÃO DE FORNO E QUEIMA RAKU Yukio Tsukada / DF

Especificações de materiais e processo de montagem de um forno. Formulação de esmaltes e técnicas de queima Raku.

08

UMA CIDADE IMAGINÁRIA Grupo Iande / SP

Megumi Yuasa / Rosana de Oliveira / Sandra Laguna

10

Discutir aspectos filósofo-científicos e cotidianos, provocando a reflexão, o questionamento e a inquietação sobre questões da imaginação, o visível e o invisível, o individual e o coletivo.

12

VIDRO TIFANY - TÉCNICAS BÁSICAS Maurizio Zumbo / IT

Junção de vidros, fitas de cobre e solda.

14

VASOS GIGANTES COM CINTAS CERÂMICAS Edson da Silva / PR

Construção de vasos com grandes proporções, através de cintas cerâmicas.

16

ACESSÓRIOS EM CERÂMICA Germana Arthuso / MG

Técnicas cerâmicas e montagem de bijuterias artesanais.

18

EM BUSCA DO DESENHO OCULTO. PROCURANDO O DIÁLOGO COM A MATÉRIA DA TÉCNICA DE NERICOME Nádia Saad / SP

Incentivar o participante a mergulhar na matéria tornando-o sensível a esse diálogo e despertar a curiosidade em ver o que está além do visível para a criação de um alfabeto e uma gramática muito pessoal.

20

PASTA EGÍPCIA Risolette Bendlin / PR

Orientações sobre materiais a serem utilizados na preparação de fórmulas; manuseio e análise dos resultados.

22

VIDRADO DE CINZAS Gilberto Narciso / PR

Preparo das cinzas, dos vidrados, queima e resultados.

24

CERÂMICA TAPAJÓ : DIVERSIDADE E COMPLEXIDADE

Arãre Marrocos Bezerra / PA

Divulgar e valorizar a cerâmica Tapajônica em seus múltiplos aspectos com destaque para o estilo iconográfico.