

OFICINAS ÍMPARES

SEX - SAB - DOM - 13h30 às 16h30

01

ESMALTES MACRO CRISTALINOS Sebastião Pimenta / MG
Conhecimentos básicos para elaboração de esmaltes cristalinos.

03

05

IMPRESSÃO – TRANSFERÊNCIAS DA IMAGEM PARA A CERÂMICA - Silvia Tagusagawa e Cristiane Aun / SP
Apresentação teórico-prática, experimentação e aplicação das técnicas de decalque cerâmico, obtido por serigrafia e/ou fotocópia.

07

PERCURSOS CRIATIVOS: O SENTIDO DA OBRA POR CONSTRUIR
Sirlene Giannotti / SP

Através de vivências lúdico-criativas abre espaço para o ceramista repensar sua prática como artista e mestre de ateliê, visando reconhecer os conteúdos expressivos que atribuem sentido ao seu trabalho.

09

MODELANDO FIGURAS, VESTUÁRIOS E OBJETOS DA CULTURA POPULAR Arley Lopes / PR

Modelagem tratando minuciosamente o detalhamento da peça.

11

O OBJETO SANITÁRIO, INTEGRADO AO MODELADO CERÂMICO
Vilma Villaverde / AR

Experiência e demonstração.

13

QUEIMA DE CERÂMICA COMBINADA COM METAIS

Luciane Garcez / SC

Experiência de queima cerâmica combinada com metais, tanto na confecção da massa como no acabamento.

15

UMA TRADIÇÃO ARTÍSTICA FOLCLÓRICA DE GERAÇÕES - DO BARRO AO MISTERIOSO PAVÃO – Mariana Chagas / SP

Técnicas de trabalho das figureiras de Taubaté.

17

CONFECÇÃO DE LUMINÁRIAS CERÂMICAS A PARTIR DA MODELAGEM E TORNEARIA EM ARGILA Fernanda Moreira / SP

Desenvolver modelos pré-definidos de luminárias através de técnicas de modelagem e tornearia, possibilitando a criação de pendentives, abajures, plafons e arandelas.

19

BARRO, ARTE, VIDA – CERÂMICA DO MESTRE VITALINO

Elias Vitalino / PE

Construção de bonecos mostrando a técnica e detalhes da obra deixada pelo Mestre Vitalino.

21

SANTOS E ANJOS - FIGURAS REPRESENTATIVAS NA ARTE POPULAR BRASILEIRA. Carmelita Andrade / MG

Elaborar peças através de técnicas de modelagem de argila e pintura com engobes.

23

ESMALTES PARA VIDROS A 800°

Laura Rossana Baldessari / Missiones-AR

Elaboração e formulação de esmaltes para vidro. Formulação de «grisallas». Experimentação de técnicas.