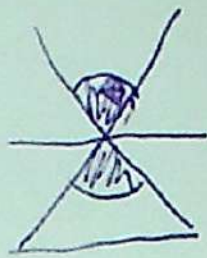




ARTISTANONIMO



COLE
SUA FOTO
AQUI



A U T O R I Z A Ç Ã O

NO DIA 03/10 ESTA
FIRMA SE AUTENTI-
COU EM OPERAÇÃO
LEGÍTIMA PARA AS
AÇÕES COMERCIAIS DA
ARTISTANONIMO - SA.

(LMTDA)



A LOCALIDADE SEQUE
AS REGULARIDADES DA
DIRETORIA Nº AA004



PRECAUÇÃO

A
AASA

NÃO SE RESPONSABILIZA -

BILIZA POR QUAL -

QUER DANO AO

PATRIMÔNIO


LOCAL





VALE Nº..... VALOR

Valor por extenso



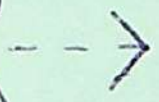
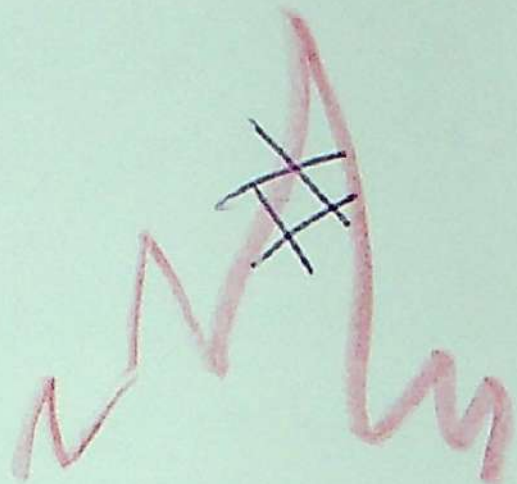
Nome..... **ARTISTANONIMO**.....

.....

Data..... de..... de.....

Assinatura.....

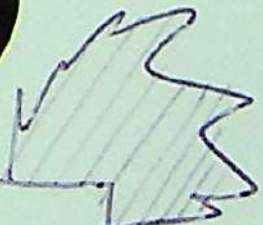
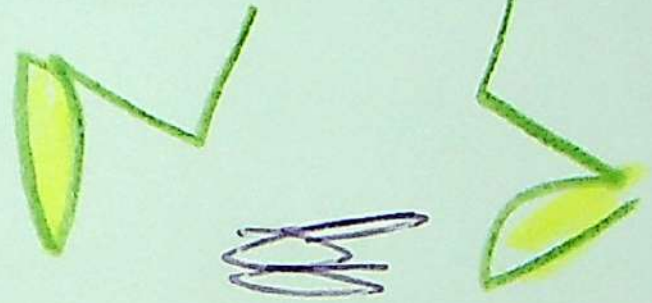
SIDGRAPH



LIVRO



PONTO



AASA



03. out. 23

V/H 10h - 12h ✓ H
13h - 14:30h ✓ H

Obs: Chegamos na terça-feira e iniciamos a montagem. Desmontamos as instalações junto com os funcionários do museu a residência da artista Helana Vecchio. Iniciamos a inspeção geral.

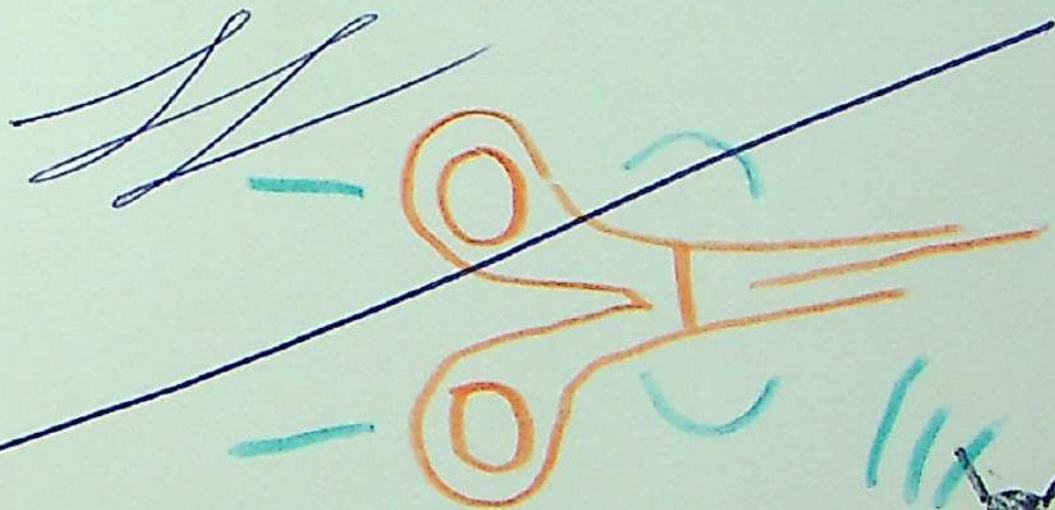
[Handwritten signature]



4. OUT 23

V/H - 10h-12h ✓ JL
13h-16h ✓ JL

OBS.: INICIOU-SE AS ATIVIDADES TAPANDO O BURACO DAS VIDRAÇAS ESTIUCHADAS. CONTINUOU A MONTAGEM. COM A INSPEÇÃO VERIFICAMOS GOTEIRAS E INFILTRAÇÕES. COMUNICAMOS AO MUSEU A SITUAÇÃO. REALIZAMOS INSTALAÇÕES DE OBRAS, MÓVEIS E SUPORTES. AJUSTAMOS O AMBIENTE P/ INICIAR AS OPERAÇÕES BÁSICAS DA FIRMA NESTA SEMANA ~~INICIAL~~.



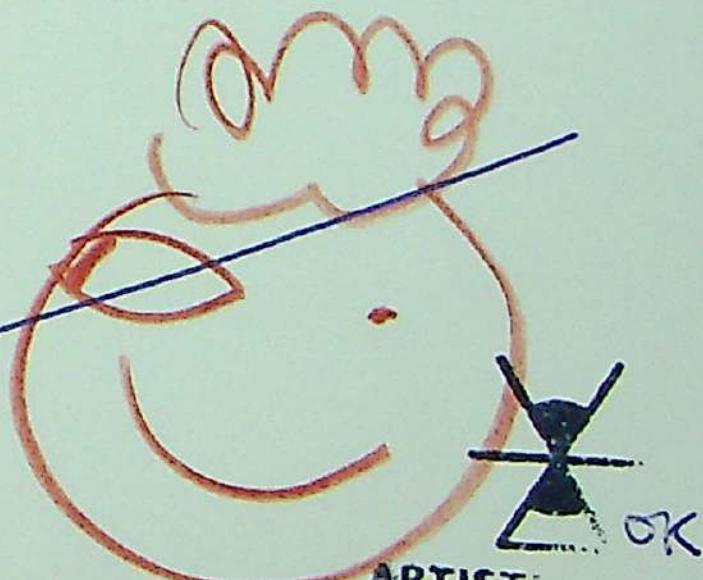
5. OUT 23

V/H - 70h - 12h ✓ fl
13h - 17h ✓ fl

COMPRAMOS MATERIAIS DE TRABALHO.
INSTALAMOS OS ESTUDES DE PRODUTO.
PRODUTOS AGRSIVOS E INICIAMOS
O MUNDO DE PROJETOS.

TIVEMOS A IDEIA DE SOLUCIONAR
A INSTALAÇÃO COM REVESTIMENTO DE
PLÁSTICO - BOLHA.

FOMOS APRESENTADOS À
ARQUISTA TITA BUISTER.



10 out. 23

V/H 10h - 12 V H

13 - 17 V H

Começamos as atividades
aí por 10h: 15 min, um
pouco atropeladas. Tivemos
um diálogo sobre os possi-
veis ~~trabalhos~~ trabalhos em
um deque list e possíveis
formalizações. O H saiu
logo depois das 13h, tive-
mos uma conversa com o
diretor do museu anistoso.
Chegamos a mesa retangular
e ficamos na dúvida se vá-
mos usar ou n. O assunto
de momento: Israel X Hamas
(guerra). Fui para o almoço

e me retornei finalmente os
cartazes (rua) e fiz um ex-
perimento com a massa
cracha; anexei em um
papel polim.



11 OUT 23

V/H 10:00 - 12:00

V/H 13:00 - 17:00

✓ Th

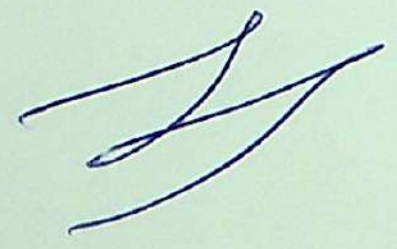
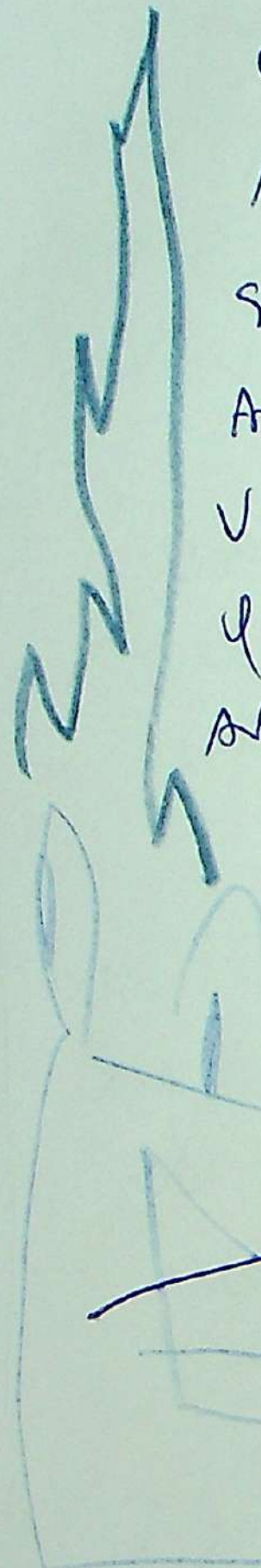
✓ Th

Neste dia realizamos
uma postagem para fins
de divulgação da empresa
via redes sociais.

Hoje também uma série
de visitas de clientes, desde
um maestro até um artista
famoso nesta cidade.

Recebemos duas situações de
visitas ilustres, uma turma
de escola que participou de
um experimento estético
sem fins lucrativos, e a
presença da madrinha da
residência local, a ilustre TITA.
(...)

OBS.: MEJANE NA A CONSULTA
VERIFICOU O QTO QUE LE
CONSCIÊNCIA MENCIONA
DO NEGOCIO O VALOR DE
SUA MENCIONIA EM RELAÇÃO
AO COMÉRCIO DE ARTES NA
VISTA DE UM ANALISTA,
QUE LE ILUMINOU COM NOSSA
ABOLIRGEM DE VENTOS,



17. OUT 23

V/H 10:00 - 12h ✓ ff

V/H 13:00 - 17h V ff

Na primeira hora do dia realizamos uma reunião pertinente ao processo de pensamento institucional, refletimos pontos profundos e fizemos alguns acordos.

Passamos na RDL copiadora para passar os últimos detalhes do material impresso e resgatamos as cópias na parte da tarde.

Realizamos ações de

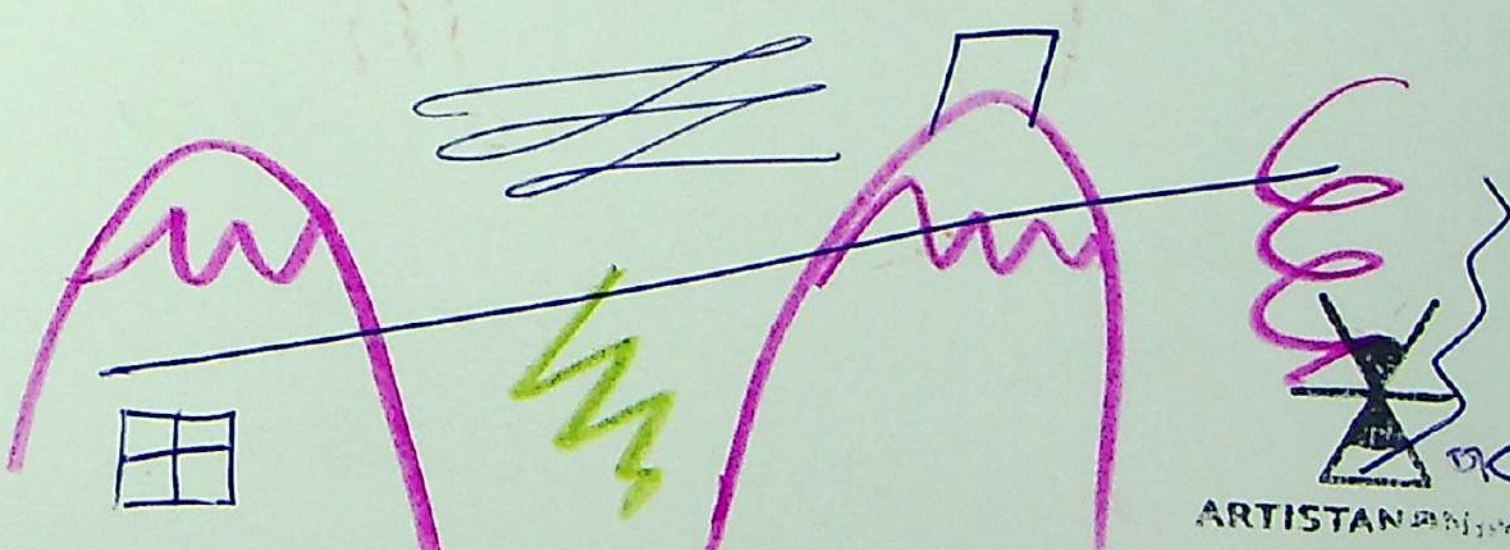
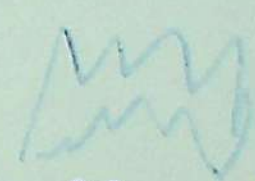
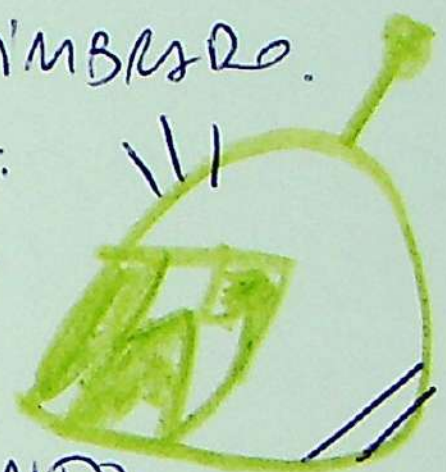
marketing com uma
nova postagem em
nossa instagram:
post 3: ~~(notas)~~ metas de
esclarecimento sobre
nossa residência no
AA. Falta pouco para
o fim da primeira fase
das nossas ações na
residência.



18 OUT 23

V/H 10:00h - 12:00h } V H
V/H 13:00h - 17:00h } V H

- AGUARDAMOS KIT - CARTAS
(ARTISTAS / CURADORES / INSTITUIÇÕES)
- COMPRAMOS PAPEL PÓLEN,
IMPRIMIMOS GRAFISMO TIMBRADO.
- RETIRAMOS NOMES DE: III
ARTISTAS / CURADORES /
INSTITUIÇÕES
- DEMOS ENCAMINHAMENTO
A DEIXAR INFORMAÇÕES AO MULEU
- PROGRAMAMOS POSTAGEM
+ NAS REDES SOCIAIS P/ AS 18:00h



19 out 23

VIH 10:00-12h ✓ II

VIH 13:00-17h ✓ II

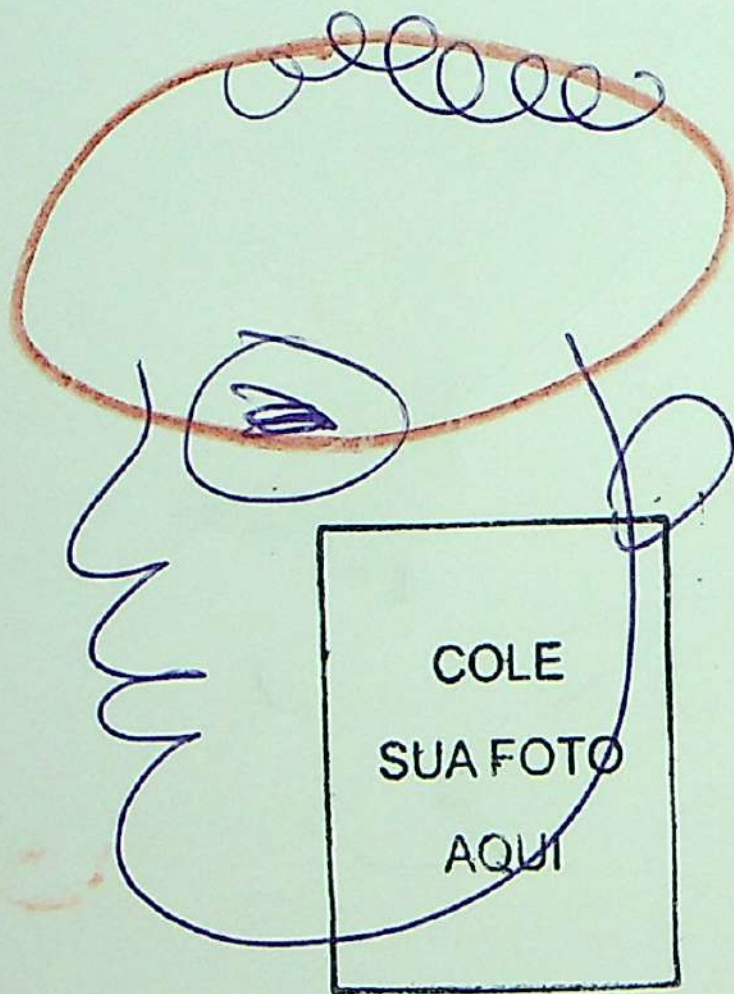
Finalizamos as cartas;
fizemos alguns desenhos
para encartar; colamos
um recorte na capa e
colamos no pericete.
Tive até carimbo no
envelope.

Solicitamos os endereços
de artistas e curadores
da cidade junto ao
MCAA e até o momen-
to não obtivemos res-
postas. Estamos super
preocupados.

Recebemos alguns visi-
tantes e uma delas

vale mencionar, super interagiram com as obras e eles ganharam o primeiro desenho da mesa premiação.





COLE
SUA FOTO
AQUI