

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
MUSEU ALFREDO ANDERSEN • 2020
Wiza Viban

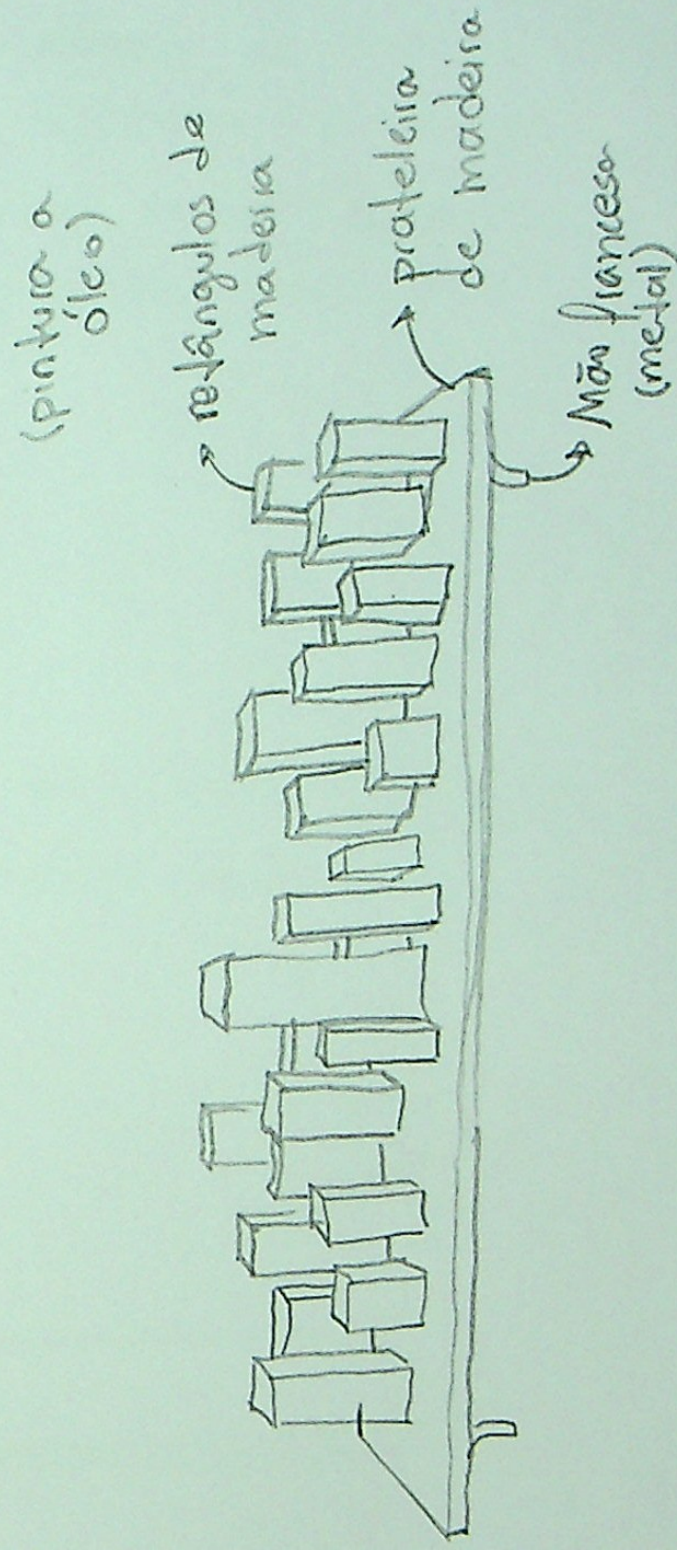
Como provocar a reorganização das peças?

quebra-cabeças

Reorganizações

Reunião

Encaixes



PERMUTAÇÃO

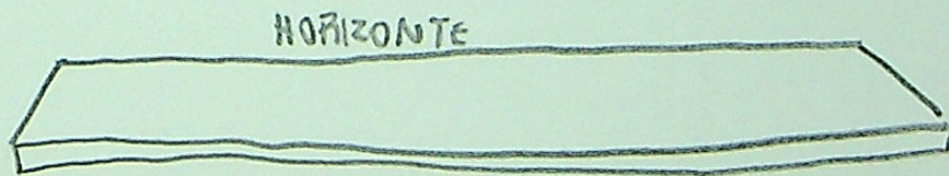
"Cada um dos agrupamentos que podemos formar com certo número de elementos distintos, tal que a diferença entre um agrupamento e outro se dê apenas pela mudança de posição entre seus elementos".

$$P_n = n!$$

$$P_{50} = 50!$$

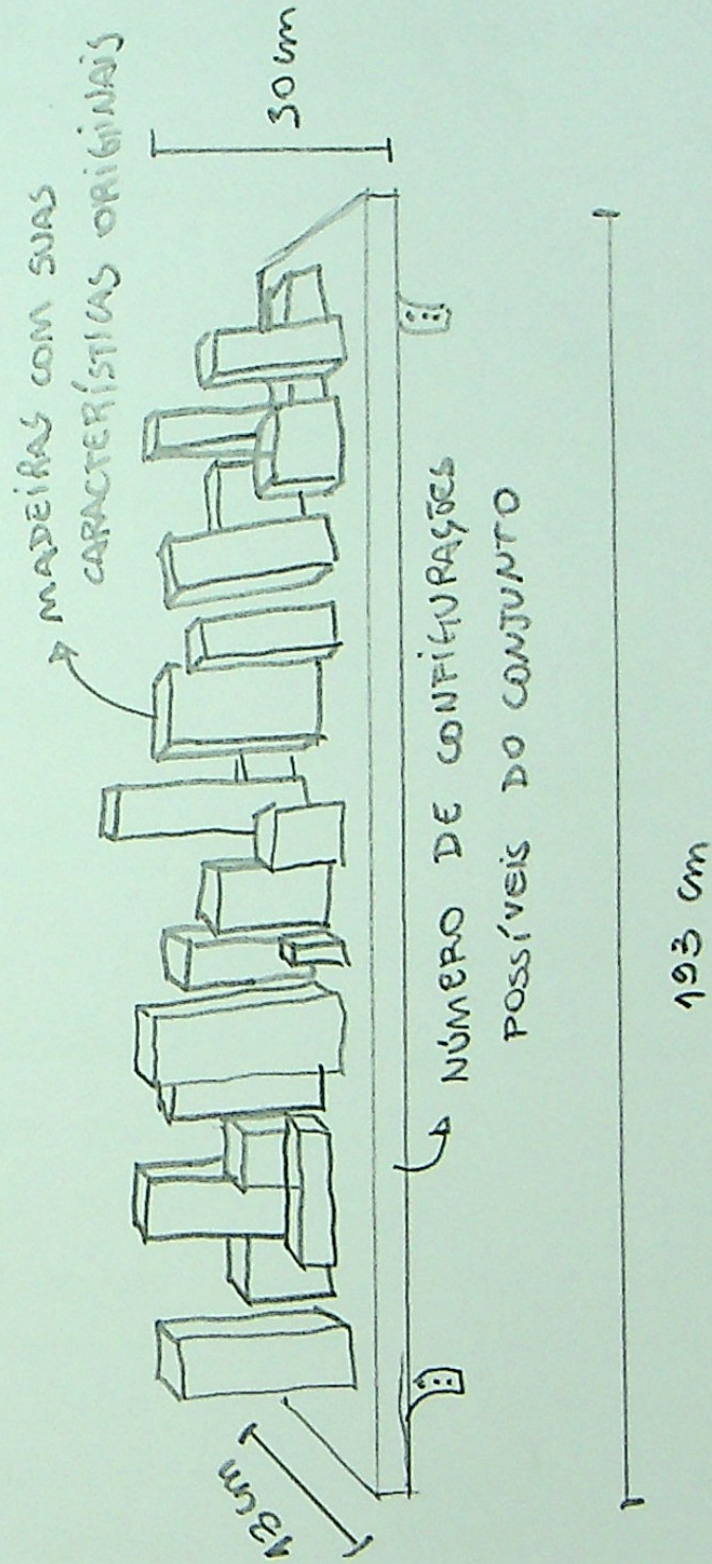
$$P_{50} = 3,041409320171337804361260816$$

60647688443864 combinações



TOTENS / COLUNAS
ENIGMA / INCÓGNITA

PEÇAS MÓVEIS
TRABALHO INTERATIVO



A transformação da cidade através do tempo.

Propondo diferentes configurações de um mesmo espaço com os mesmos elementos por meio da interação dos observadores, através do tempo.

“PERMUTAÇÃO.:

ATO OU EFEITO DE PERMUTAR; PERMUTA;
TRANSPOSIÇÃO RECÍPROCA DE DUAS COISAS;
TROCA.”

↳ TÍTULO DO TRABALHO



A proposição traz inúmeros fragmentos de madeira em formatos retangulares sobre uma prateleira. Alguns estão preenchidos por tons vibrantes de uma pintura abstrata e outros são deixados do modo como foram recolhidos, valorizando as características originais da madeira. Agora eles podem ser organizados e reorganizados em diferentes configurações pelo público durante tempo expositivo em uma permutação infinita. Com isso, são sinalizadas as múltiplas possibilidades de um espaço a partir da movimentação dos mesmos elementos, simulando a transformação de um lugar, como cidade,

através do tempo. Portanto, a prateleira com quase dois metros de comprimento oferece um largo horizonte para o reagrupamento das peças.

→ MONTAGEM: A PRATELEIRA DEVE SER MONTADA COM DUAS MÃOS FRANCESAS, NA ALTURA DOS OLHOS, APRESENTANDO SOBRE SI EM TORNO DE 50 PEÇAS DA MADEIRA. NA SUA BORDA ESTARÁ ESCRITO O NÚMERO DE CONFIGURAÇÕES POSSÍVEIS A PARTIR DA MOVIMENTAÇÃO DOS RETÂNGULOS

o uso de um material descartado
suas características originais mantidas
enaltecer suas qualidades através da pintura
o uso do espaço.

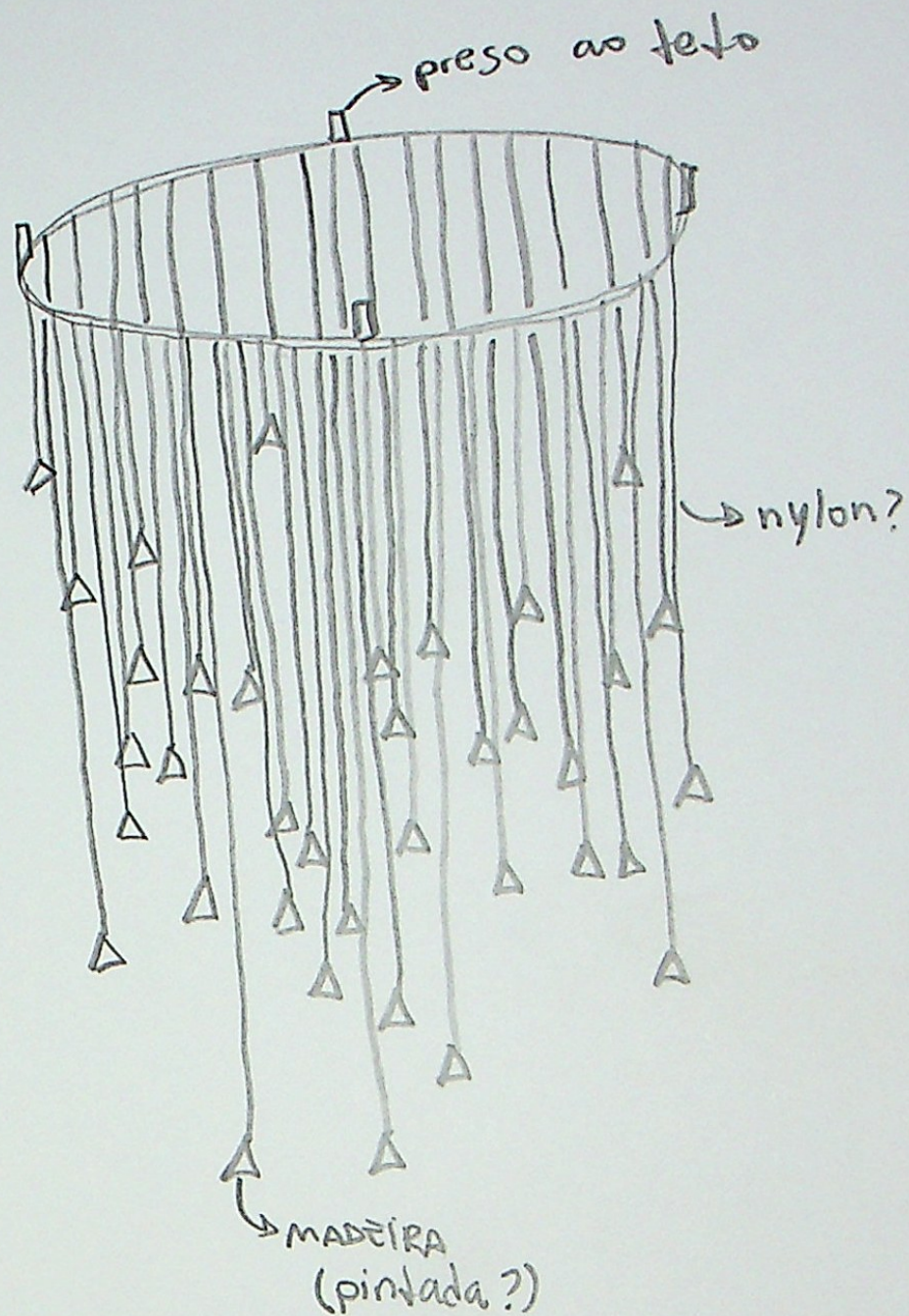
Madeira preenchida
com tons vibrantes
(tinta óleo)



→ pregos fixados
diretamente na
parede

TÍTULO?

(???)



Suspenda a pintura em sua tridimensionalidade

pendulo / móbile / pendentas

EQUILÍBRIO

→ trama de fios

TRABALHO CONJUNTO - (picheth)

marionete

② Mãos

