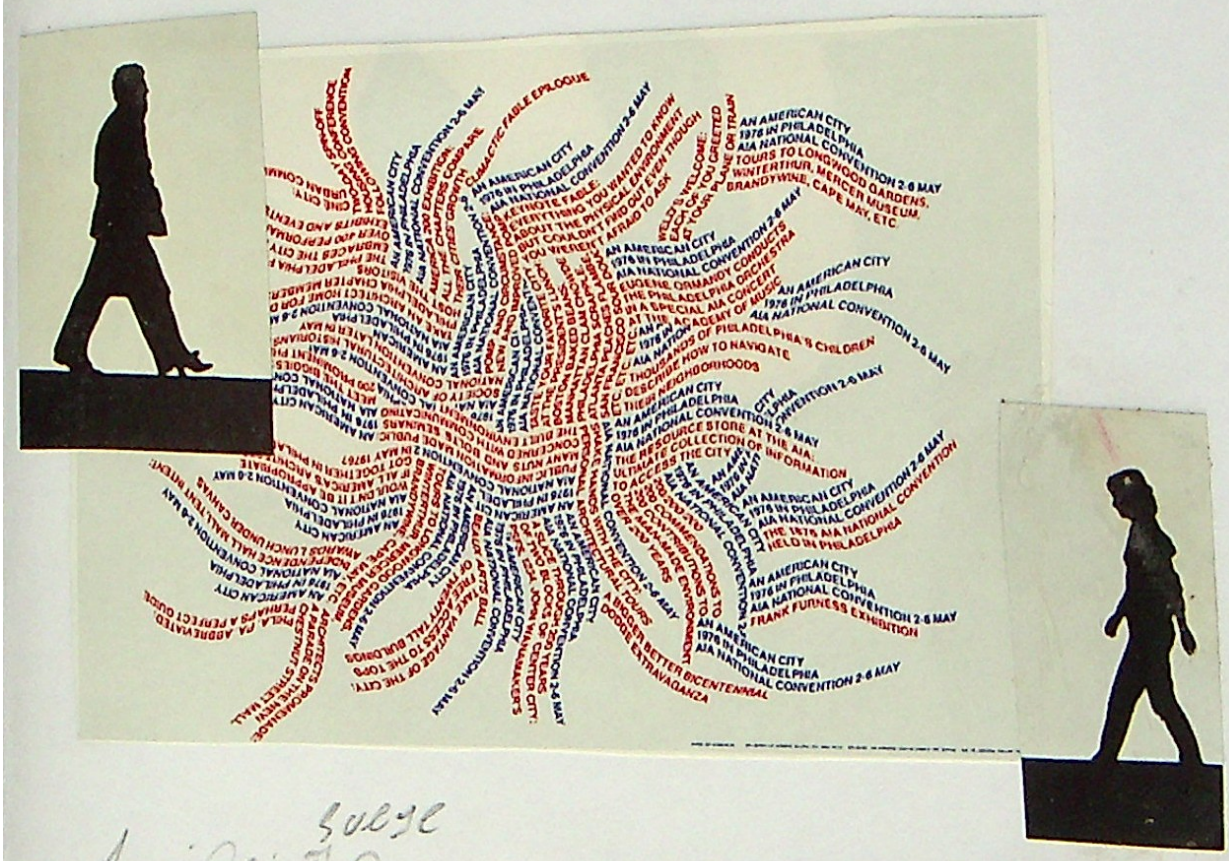
Regret Hero

1).a 01-03-2024

Tentio muita Dificuldade para organizar os pensamentos e encontrar linearidade.
Os hipertextos verbais não são lineares



Surge
. A ideia de usar minha fotografia de rua para fazer um recorte intimo do nosso Patrimônio Humano e material onde confronta-se [illegible] e memória.





Museu Antropologia
01/03/2004

Frente ao museu Alfredo Andersen
nas janelas lacradas de uma
casa abandonada
uma afirmação



Questiona?

Me encontrou a ideia de individualizar a arte, a cultura e o patrimônio, no fim somos todos atores na paisagem dos murais de Poty, dos pixos gratificadores e nas mensagens citadinas dos pixos somos Stencil.

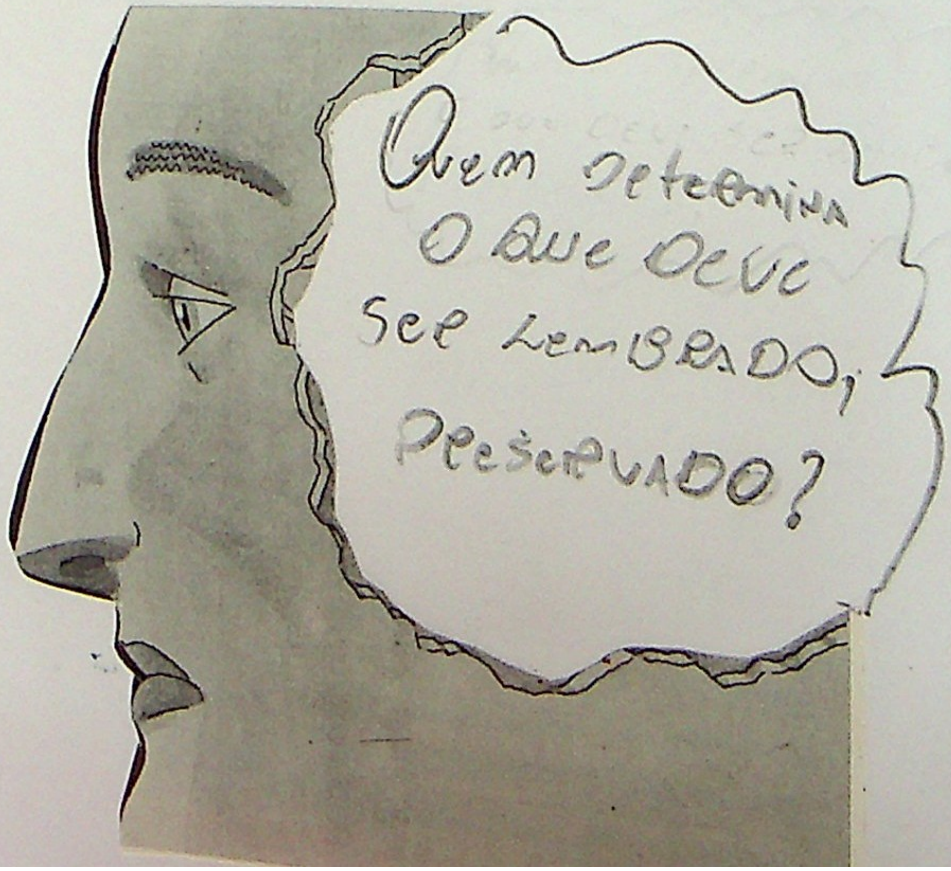


Desbotamos!

Perdemos

a

cor





Como fotógrafo de rua, instintivamente incorporamos a cultura e os espaços, e devolvemos um recorte documental do nosso tempo.

Como vou fazer esse recorte, e como a temática, estética e forma vou representar imageticamente esse recorte, e do mesmo tempo revitalizar, esse patrimônio material e humano. seus palcos e atores.

Gosto dos anônimos. Assim como os personagens incidentais na fotografia de rua,
Gosto dos iluminadores, maquinistas dos teatros,
dos vigilantes dos museus. dos invisíveis e anônimos que compõem o
Boca Maldita



A Belas Artes



Página vazia em respeito às memórias que se perdem nessa casa velha

CHAMEQUINHO SENDO FOTOGRAFADO
DESCARACTERIZADO EM SUA CASA



Chamequinho

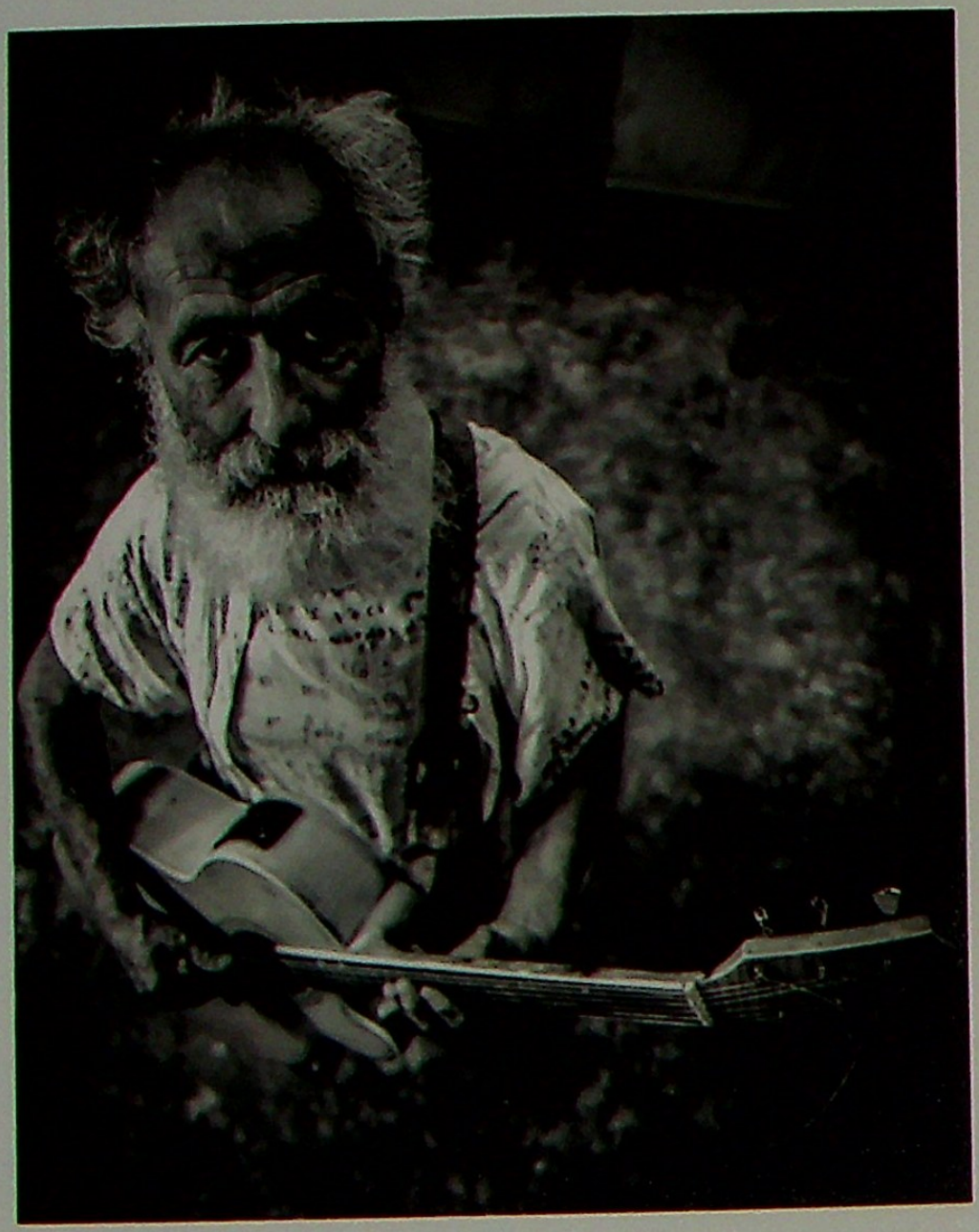
CHAMEQUINHO É PERSONAGEM CENTRAL
DA CASA DO CONDINHO NA
RUA LUIZ XAVIER.

Plá vem AQUI no museu ser fotografado.



PLÁ

Plá - músico cantor e compositor!
Artista de Rua.
Plá é sinônimo de Curitiba!



ARTE. MANDELA
AUTORIA: CAEDPAN.



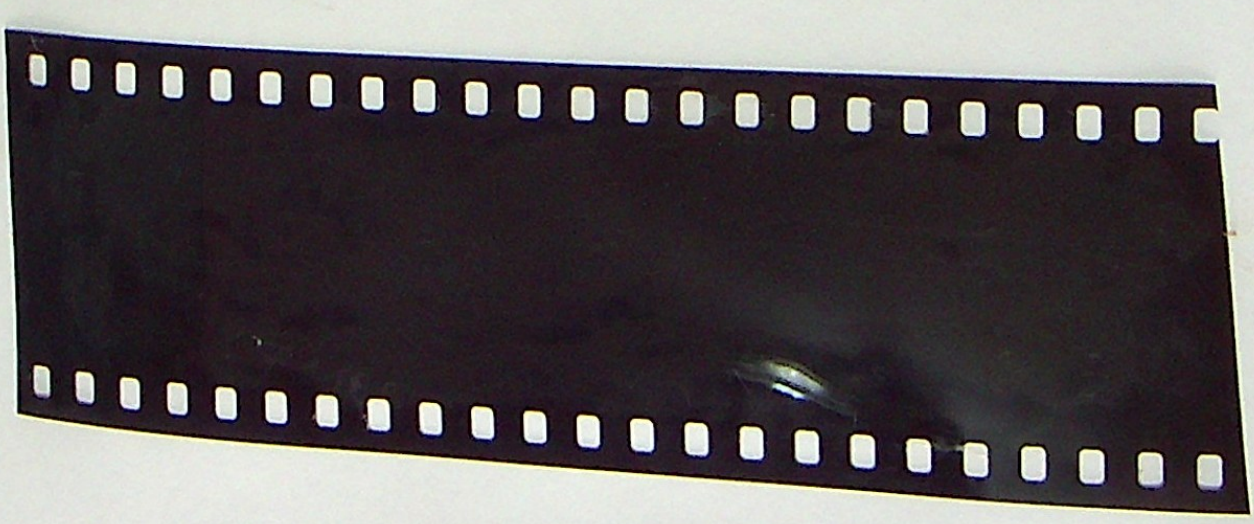
A ARTE OFERTA DIRETAMENTE SOBRE AS QUESTÕES HUMANAS, SUAS RELAÇÕES, CONTENDIÇÕES E CONFLITOS.


SÓ TRABALHO
SEM DIVERSÃO
FAZ DO
JACK UM
BOBÃO
ONIBUS

Pedro Do início De fotografar
artistas consagrados e suas obras
de rua, como Rogério Dias e seu
painel "Rio iguaçu"

Na estética sobre o artista denso
numa foto minimalista em preto
e branco aqui na residência mesmo.
e a obra uma foto em plano de
paisagem mostrando o todo. e uma
desconstrução da obra em peque-
nos detalhes.

Encontrei por acaso o Rogério aqui
na frente do museu. conversamos
um pouco, e ele gostou bastante
do início.

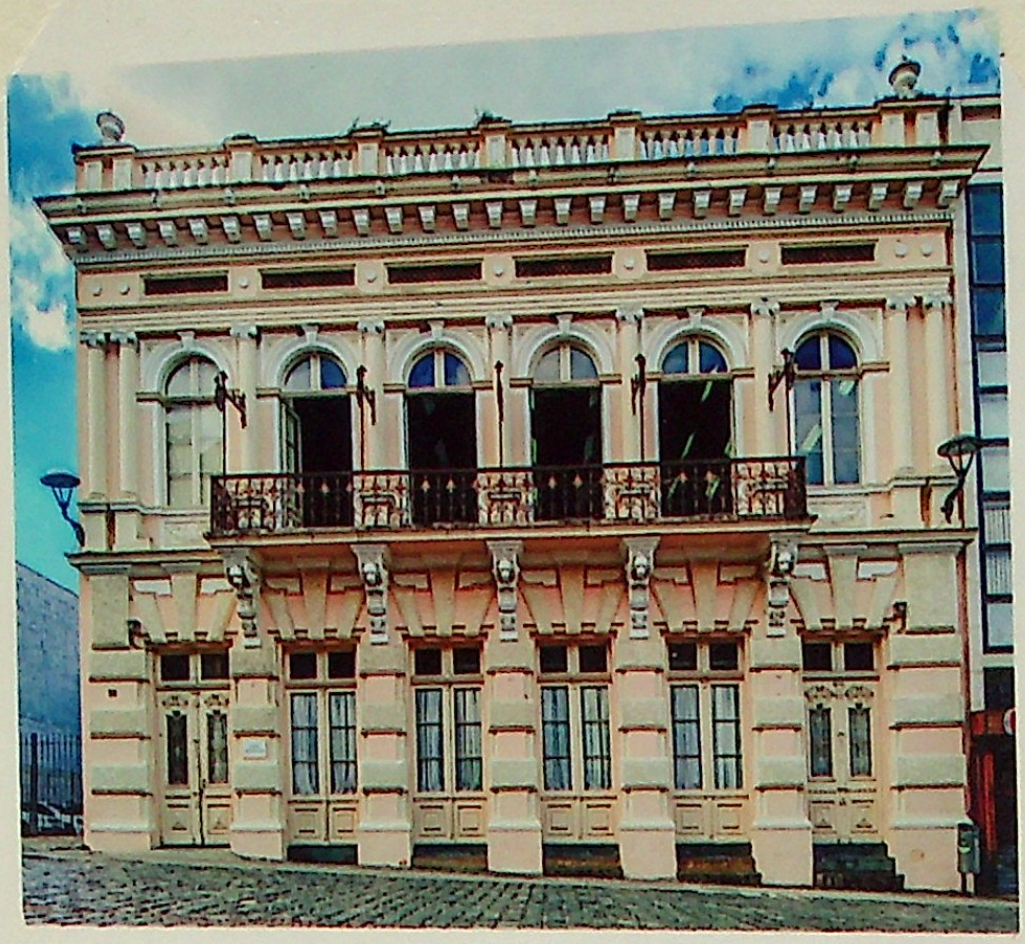


A

: IDEIA PARA CASO HOFFMANN

1. "DANÇA MOVIMENTO E CULTURA";

EVOLUIR VÁRIAS OCUPAÇÕES
DE ARTISTAS DA DANÇA.
E COLOCAR UM BAILARINO
EM CADA SALA
E FAZER UMA SÉRIE DE
FOTOGRAFIAS.



Danças, movimento e cultura

~~HUMANO~~

~~PATRIMÔNIO~~

~~Wagner~~

~~Melo~~



Você ainda vai ouvir falar muito disso!

21.03.24


Welcome
MERSEY
BEAT



MUNTHE NVA

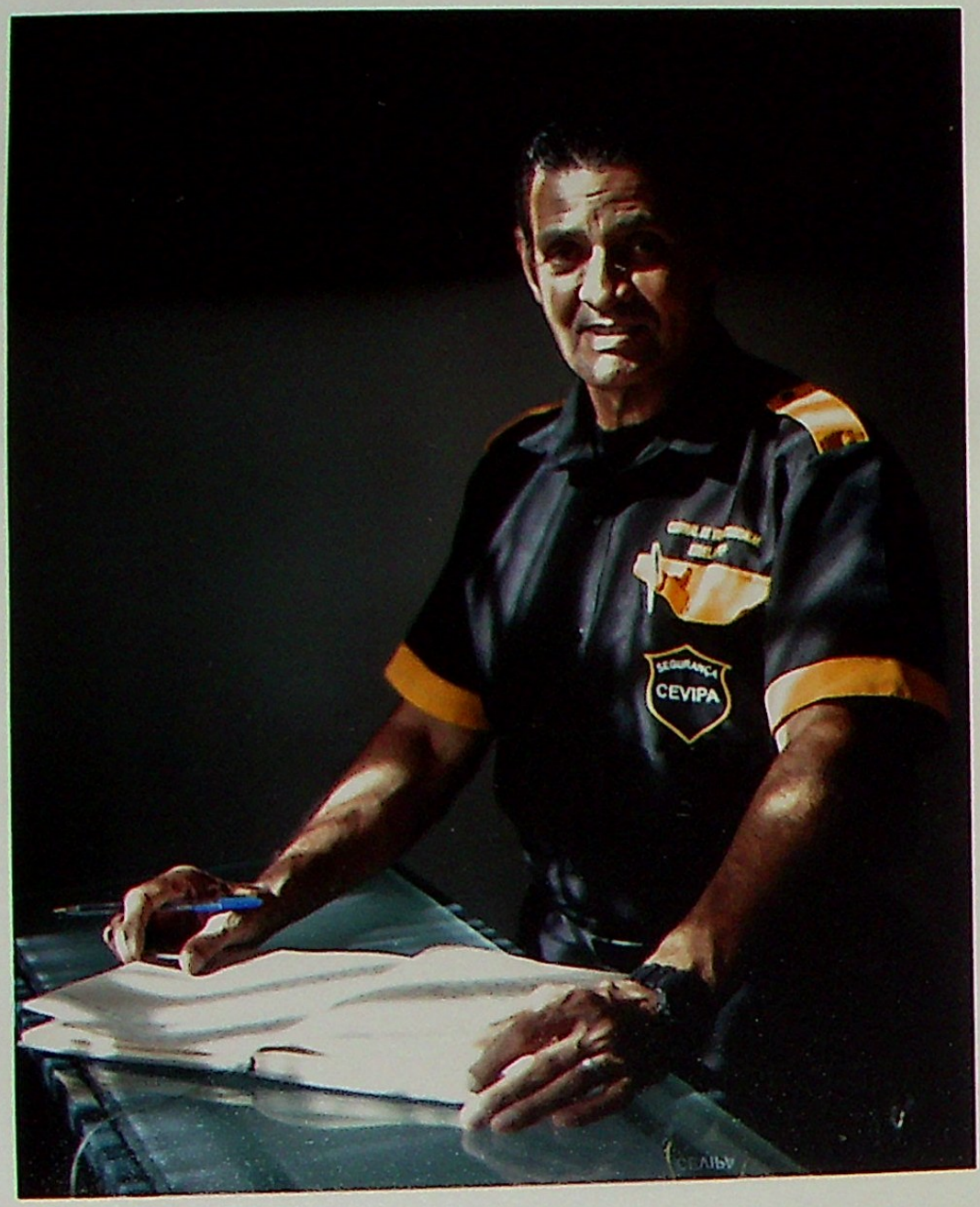
Simone Pai/Igor
Pra Cavia Hi!

Convegno sociale tenuto a Montagnana

MARINGHI MARCIEL
Nicole Trevisan



MESTRE ORLANDO EM SEU ATELIER.



Edinaor José Avolino



Chamoquinho no Atelier da Residência



Marinas Macias.

Os homens da manutenção



Coelho


Nikon

Processos

Vulnerabilidade

Ação

do

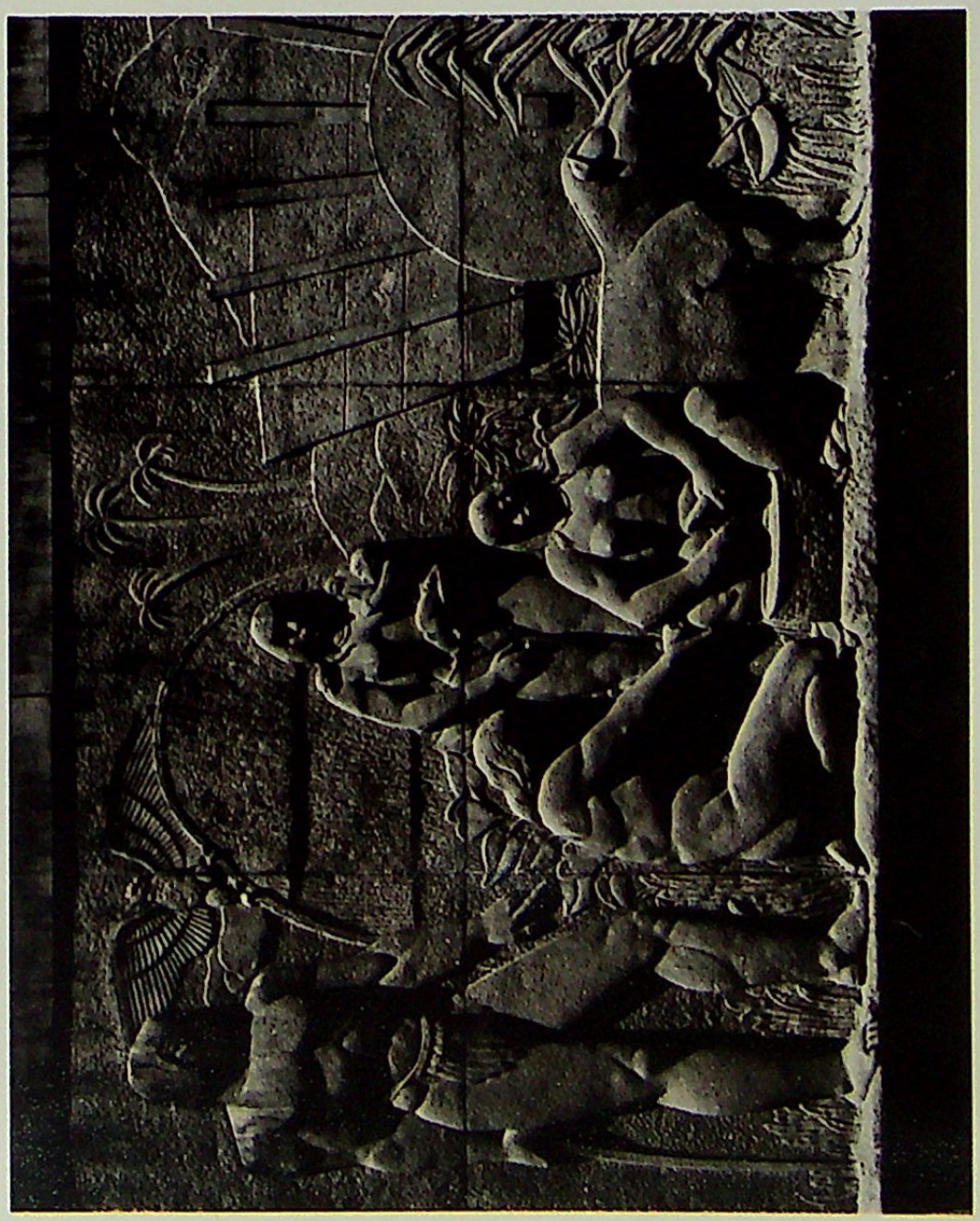
tempo



PAINEL Rogério Dias.

1) Beleza do PÁSSARO CONTADA

Natureza e Cultura

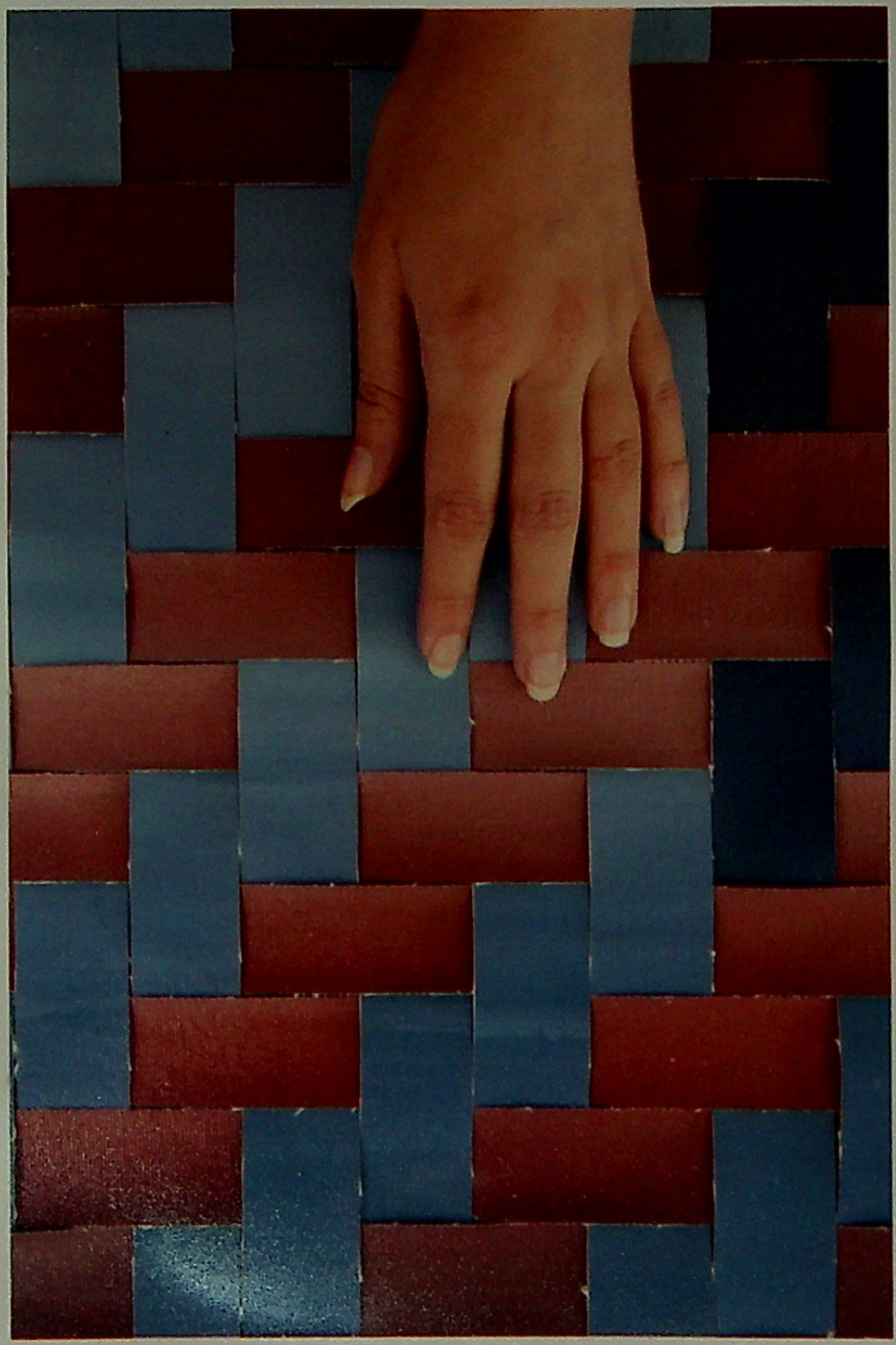


Estado Natural Dos Gregos

Rotins



DA CASA





Vue Rollin de luc
Na parede do museu



A arte Aconteco No Alfeco
Andersen

Cerâmica



Oficinas

Artes Plásticas



Oficinas

Yo siendo un fotógrafo.



Caminho de Ponta de Areia

A CULTURA



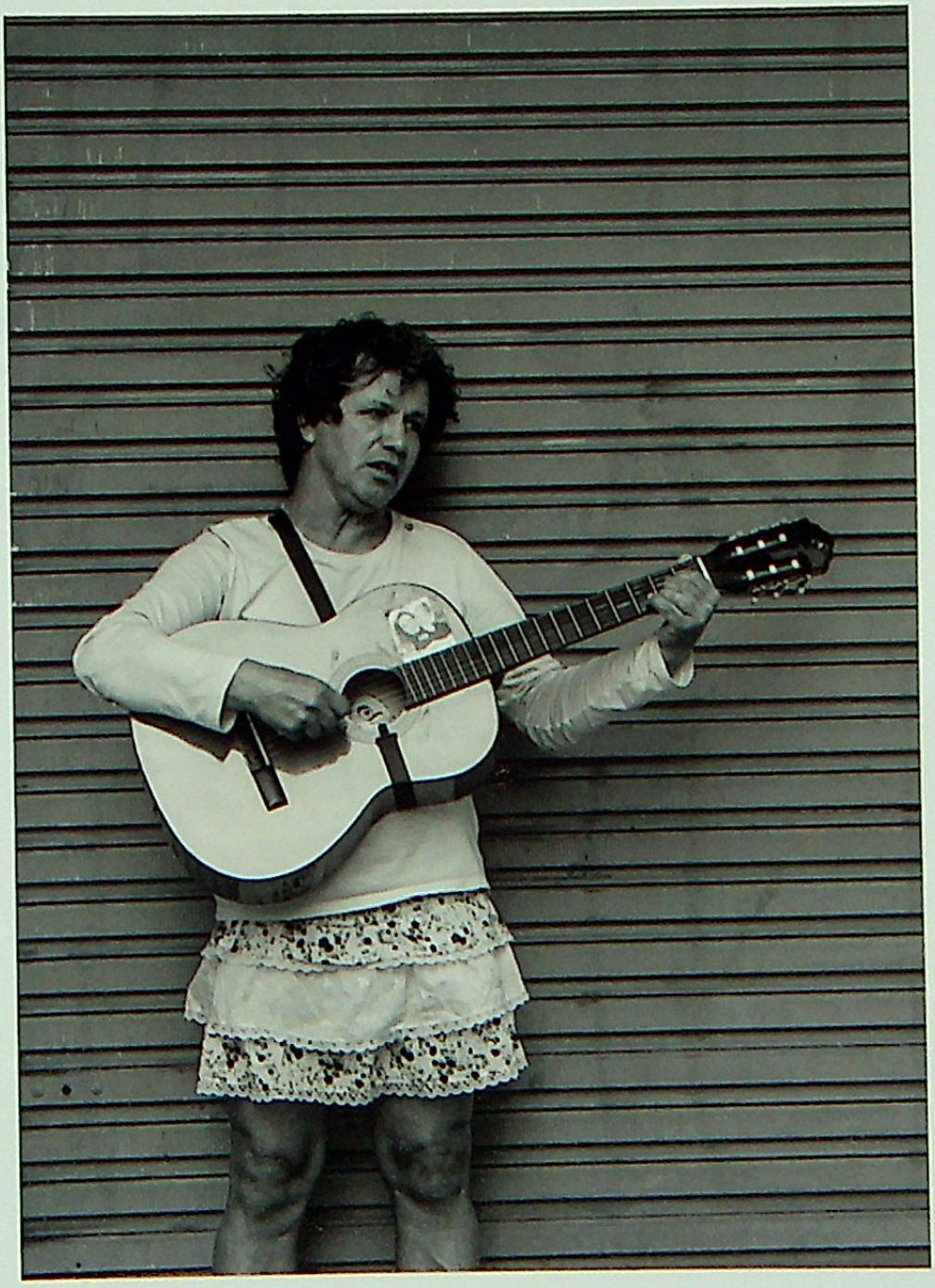
teatro de Rua

A CULTURA



Teatro de Rua

Acontece nas ruas



A arte de sobreviver



HUMANO



HUANO

Um outro ponto de vista



Do cavalo babão

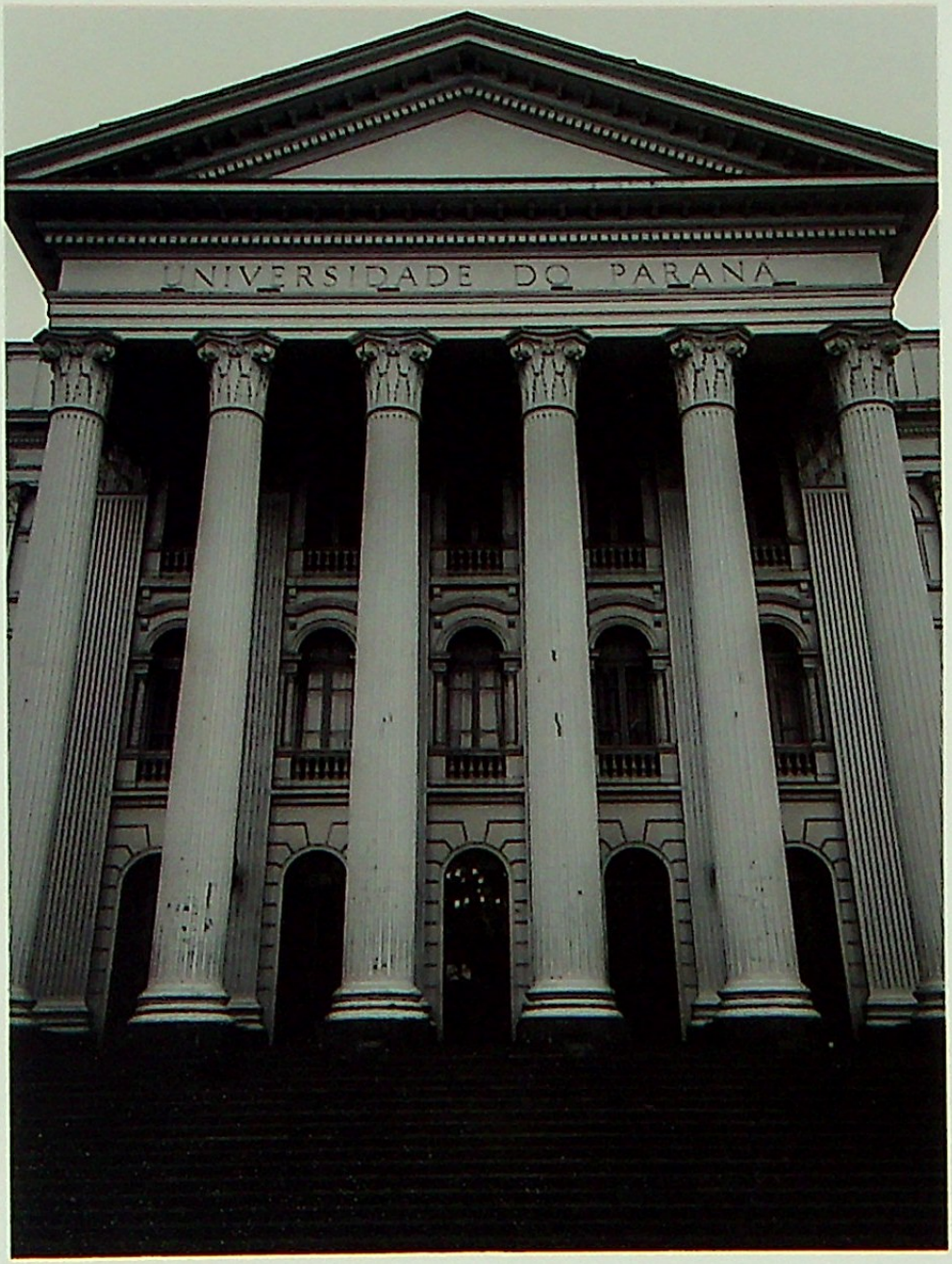
A Cultura Acontece



Nas Ruas -

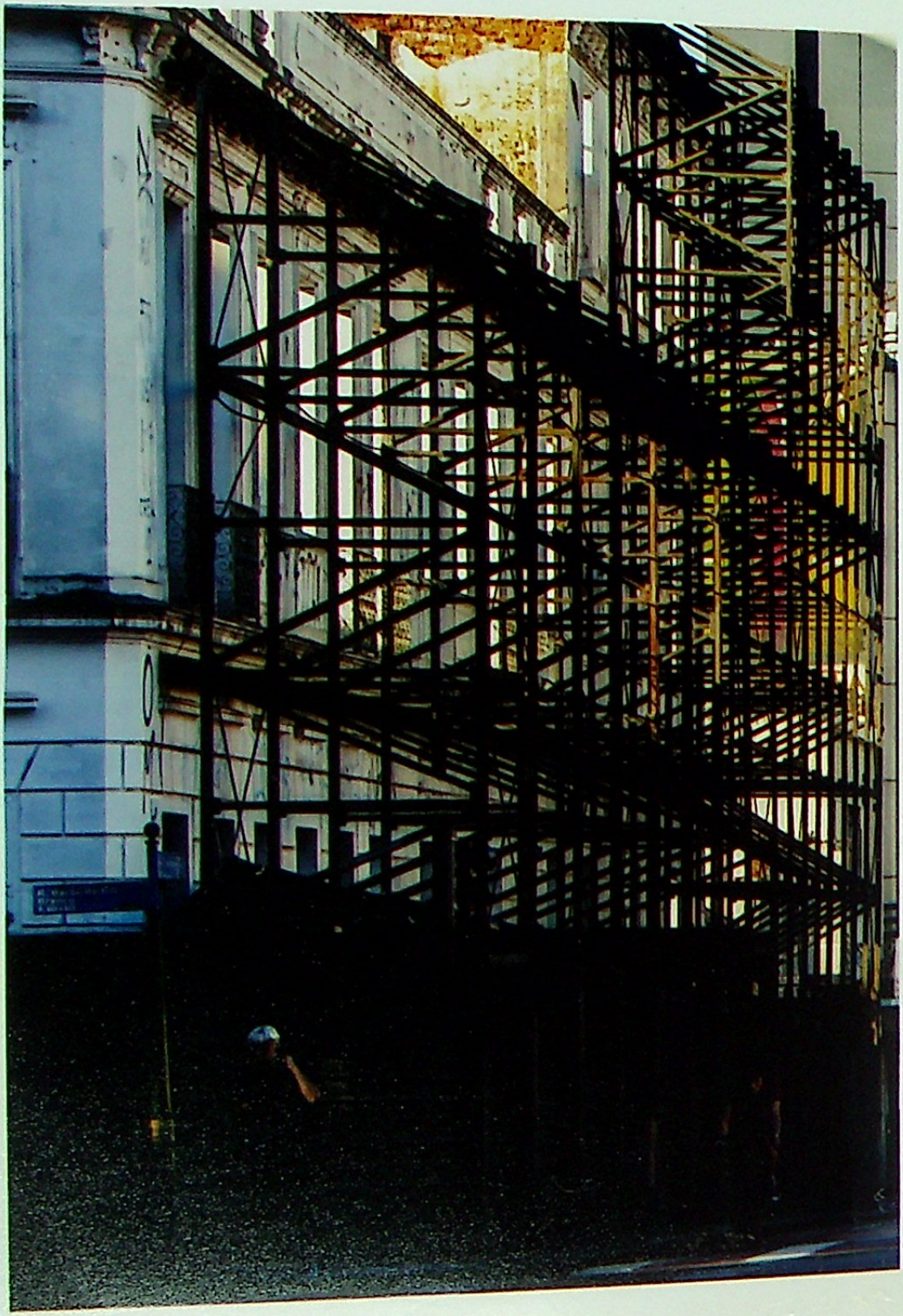
1. Arte on Sobre viver




UNIVERSIDADE DO PARANÁ




RUA
JOSÉ BONIFÁCIO
92





Relief 1920

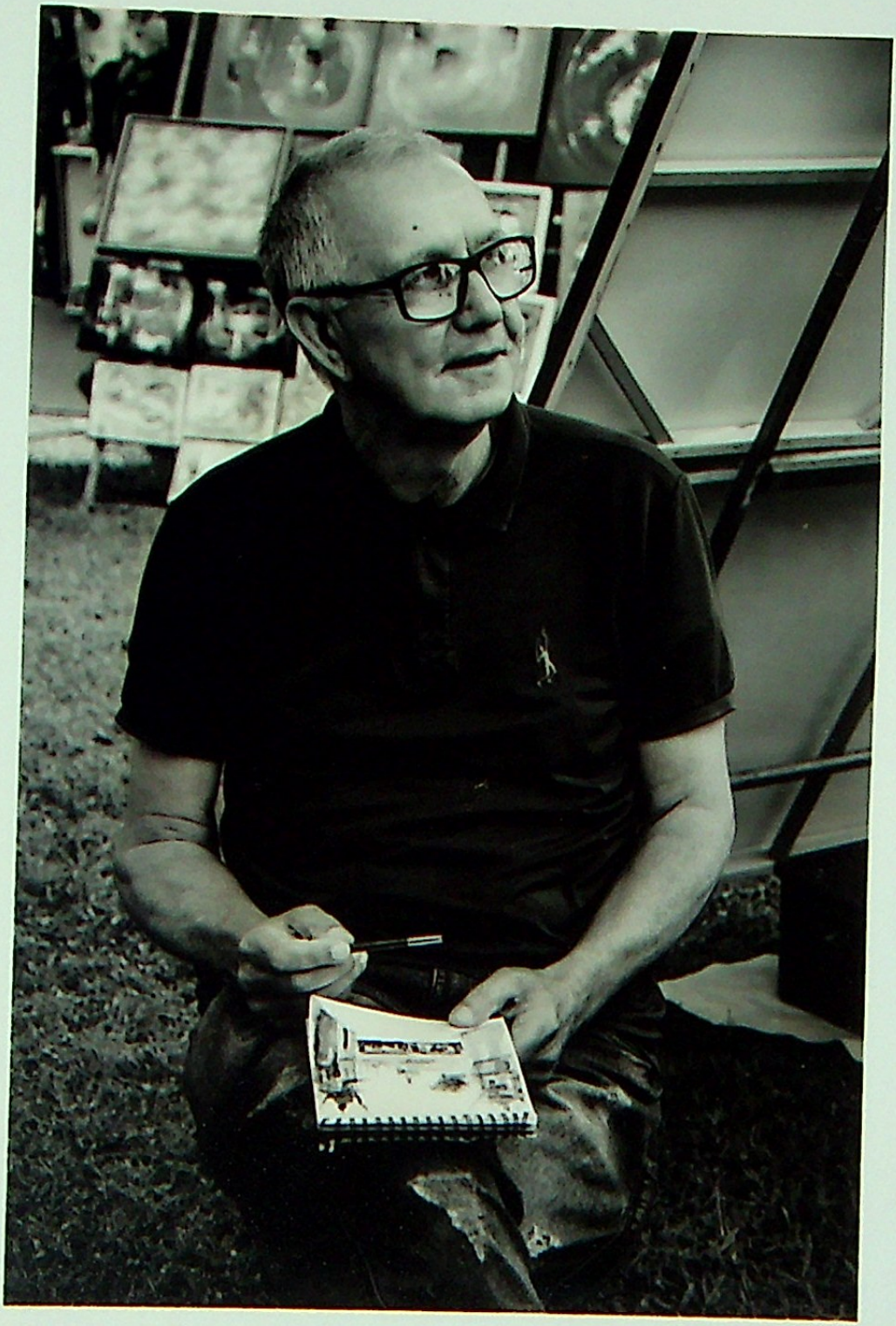


PVC.

FERRINHA

MARINS

Do Largo



João Cacheiro


SOL E CHUVA



BOCA MALDITA

EM S. MESMA



Tecer o Brasil - Quilombo - Piauí

A IDENTIDADE QUE SE PERDE

Patrimonio
HUMANO